



Poética do Cotidiano  
MARIZA FORMAGGINI



01  
76,5 cm x 120 cm  
C. 1/5



CONVIDA PARA A EXPOSIÇÃO

Poética do Cotidiano  
**MARIZA FORMAGGINI**

INAUGURAÇÃO 17 DE JANEIRO DE 2013  
19:30H

Exposição de 18 de janeiro a 2 de março de 2013

Terça a Sábado  
12 às 19 horas

**Shopping Cassino Atlântico**  
Av. Atlântica 4240 . Loja 333 . Copacabana  
RJ . 22070-002  
Tels.: 21 2227 1179 . 21 8582 0008  
gartenrocha@uol.com.br / galeriadeartehrocha.art.br



**02**  
100 cm x 100 cm  
C.1/5

45 cm x 45 cm  
C.1/15

A recente série *Operários* dá mostras de questões centrais da vasta produção fotográfica de **Mariza Formaggini** que nela se debruça, com a habitual delicadeza e senso ético inviolável, sobre uma leitura sensível do ambiente.

Como se já não fosse o bastante apresentar-nos uma ruptura da lógica pela reorganização das imagens com indiscutível leveza e um ponto de vista aéreo, sugerindo personagens como que desaparecidos do chão e por vezes aparentemente mantidos apenas por cordas metafóricas na fachada de um prédio hipotético, a fotografia ainda nos envolve com sua abordagem topográfica de inclinação lírica em que persiste uma atmosfera contemplativa e de certo modo atemporal.

Imagens do cotidiano que poderiam se apresentar como simples registros da movimentação usual num canteiro, em vez disso, sugerem tal refinamento estético que parecem compostas como naturezas-mortas de acento metafísico.

Sua sutileza monocromática tende a insinuar as tramas de um tecido temporal que no piso rústico de concreto se desenrola e vai acamando seus véus, feito de percursos sobrepostos, ora tatuando a superfície com a memória de trajetos, pelas inscrições ali deixadas com a passagem de pneus incógnitos, ora enraizando as fissuras da secagem do cimento, as quais bem podem levar o curso dos dias para mais fundo e atijam o nosso olhar para a materialidade do piso. Enfim, ocorrência nenhuma parece passar ao largo do olhar poético de Mariza; nem mesmo as situações mais voláteis como pequenas nuvens de poeira à distância, a quase sensualidade dos cabos de energia espalhando desenhos efêmeros no chão, a vazante de poças d'água gerando bem abaixo dos pés, por vezes, indícios das nuvens do céu.

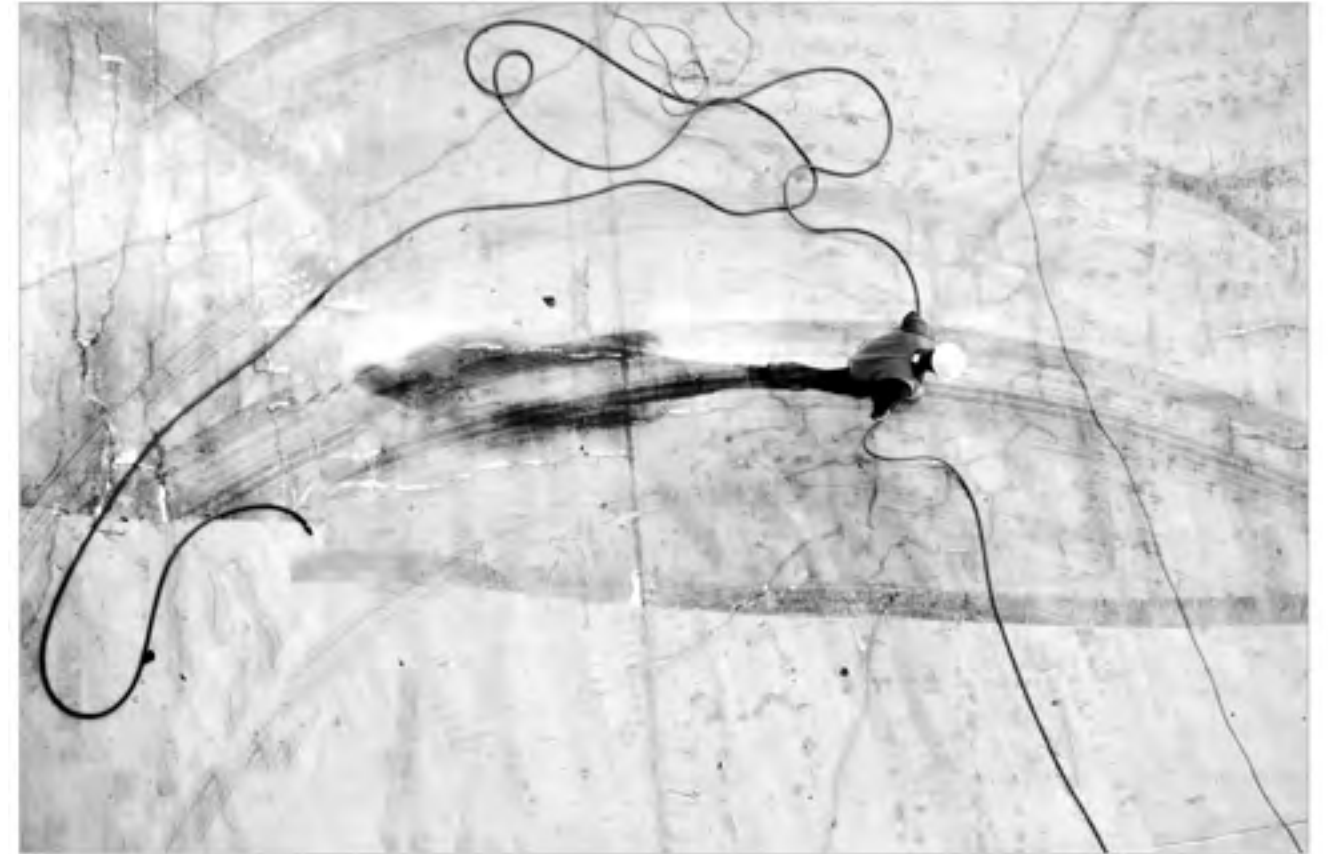
**Antônio Paiva**  
Curador

Coleção numerada e limitada.

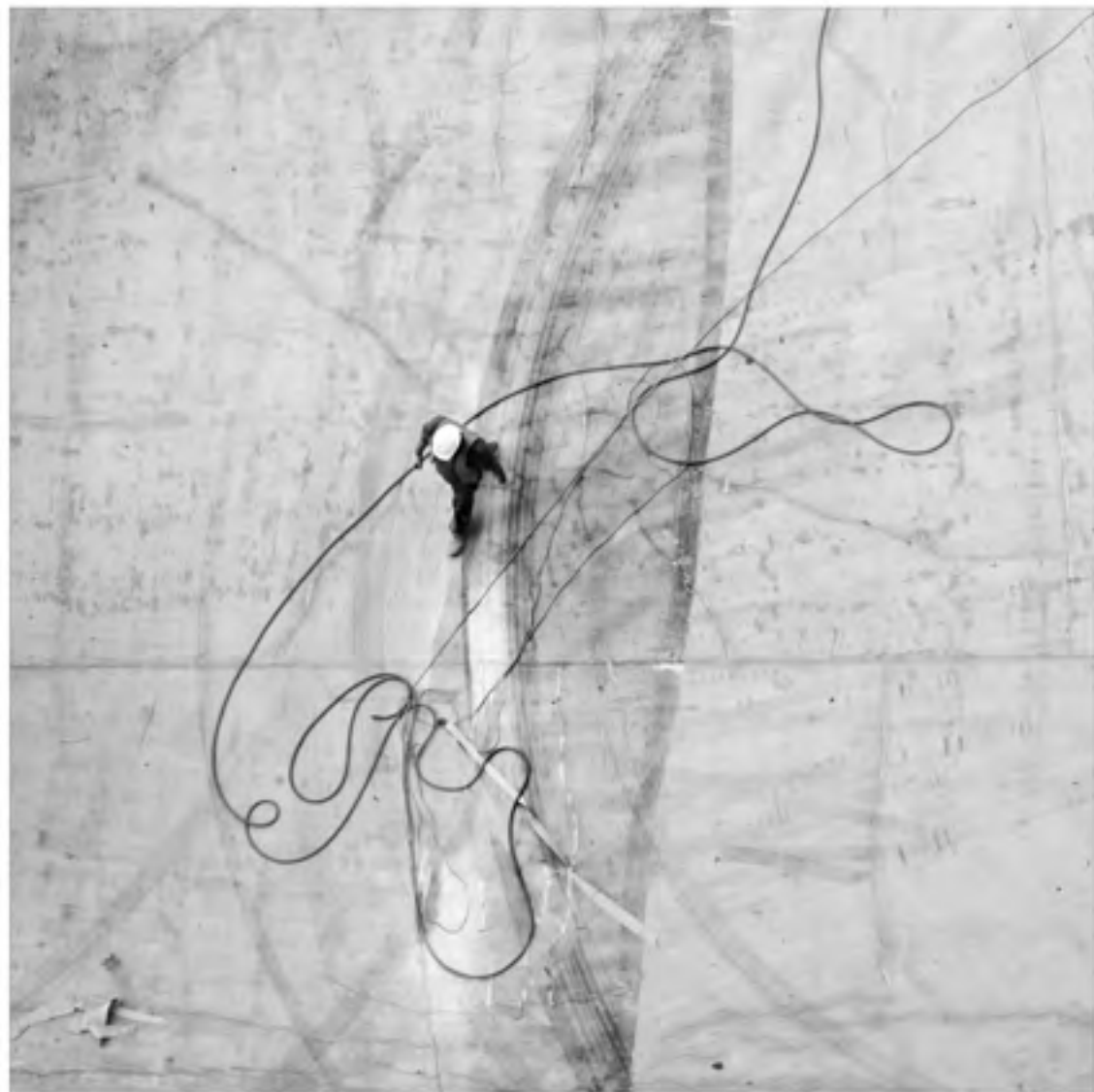
Impressão em pigmento mineral.

Papel 100% algodão Hahnemuhle 305 g

Certificado de Autenticidade do Autor.



**CAPA**  
69 cm x 100 cm  
C.1/10



**03**  
100 cm x 100 cm  
C.1/5



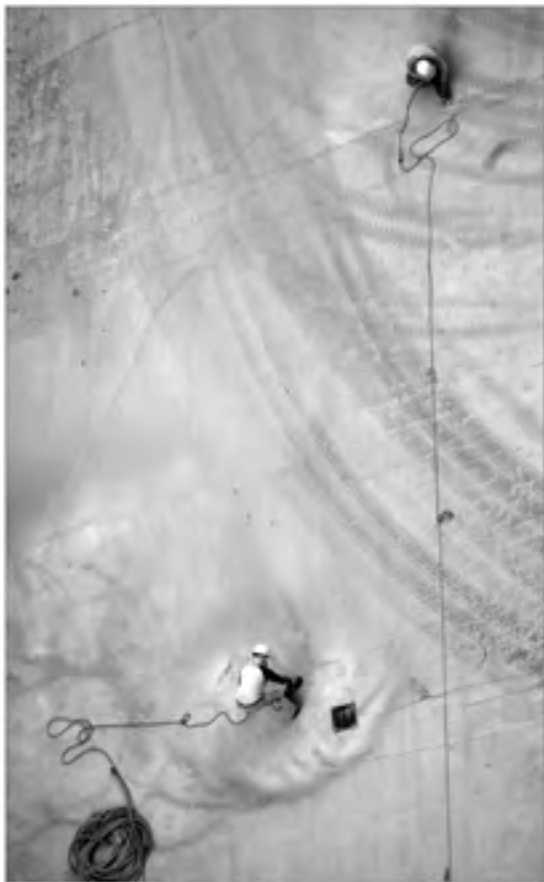
**04**  
150 cm x 100 cm  
C.1/3



**05**  
100 cm x 100 cm  
C.1/5



**06**  
150 cm x 100 cm  
C.1/5



**07**  
45 cm x 30 cm  
C.1/15



**08**  
45 cm x 30 cm  
C.1/15



**09**  
45 cm x 30 cm  
C.1/15

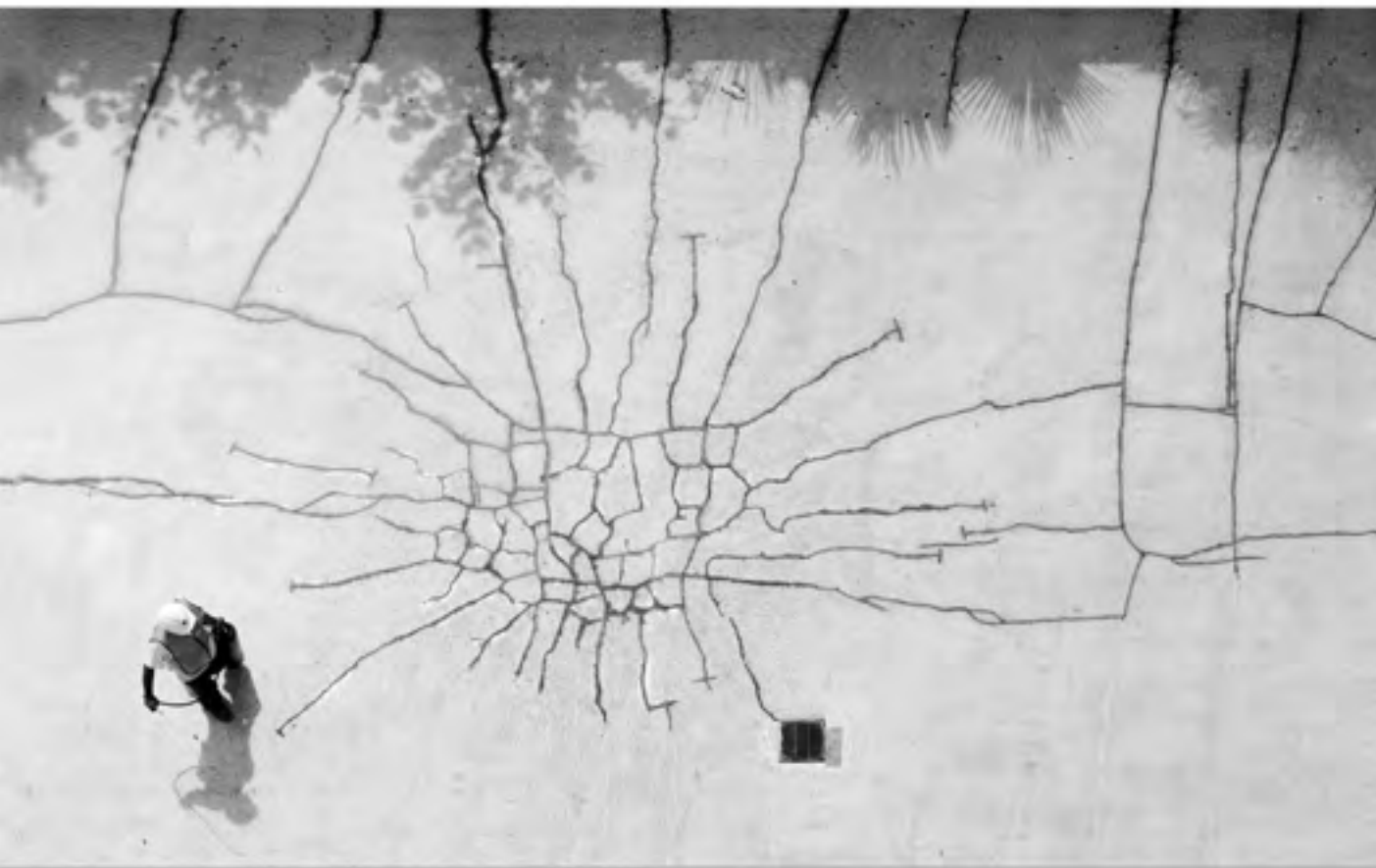


**10**  
45 cm x 30 cm  
C.1/15



11  
30 cm x 45 cm  
C.1/15





**12**  
30 cm x 45 cm  
C.1/15



**13**  
45 cm x 45 cm  
C.1/15



**14**  
45 cm x 45 cm  
C.1/15



**15**  
45 cm x 45 cm  
C.1/15



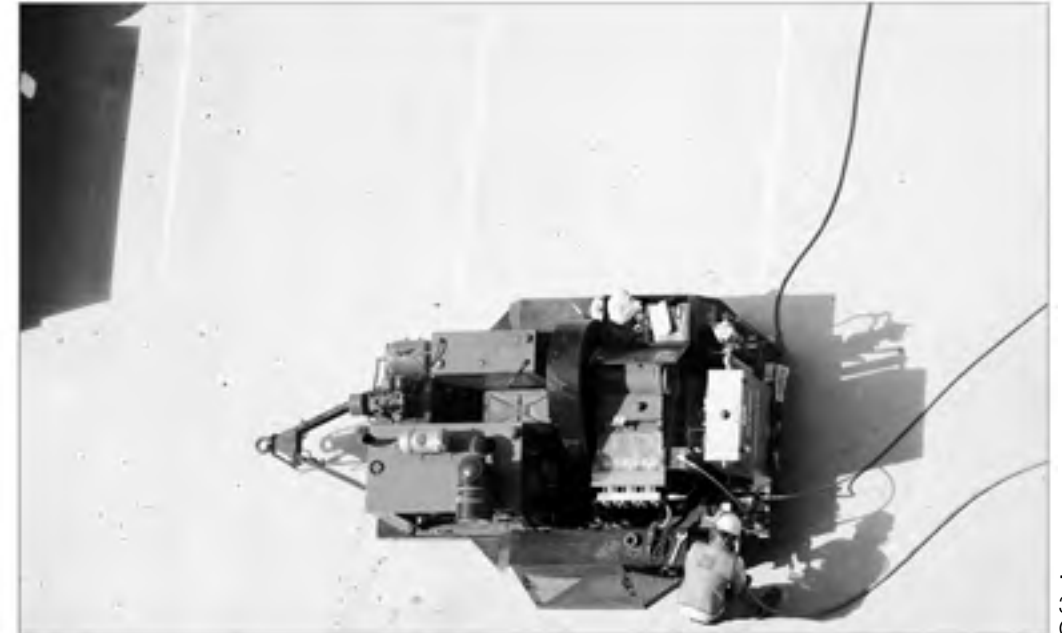
**16**  
45 cm x 45 cm  
C.1/15



**17**  
30 cm x 45 cm  
C. 1/15



**18**  
30 cm x 45cm  
C.1/15



**19**  
30 cm x 45cm  
C.1/15



**20**  
78 cm x 55 cm  
C. 1/15



**21**  
45 cm x 30 cm  
C 1/15



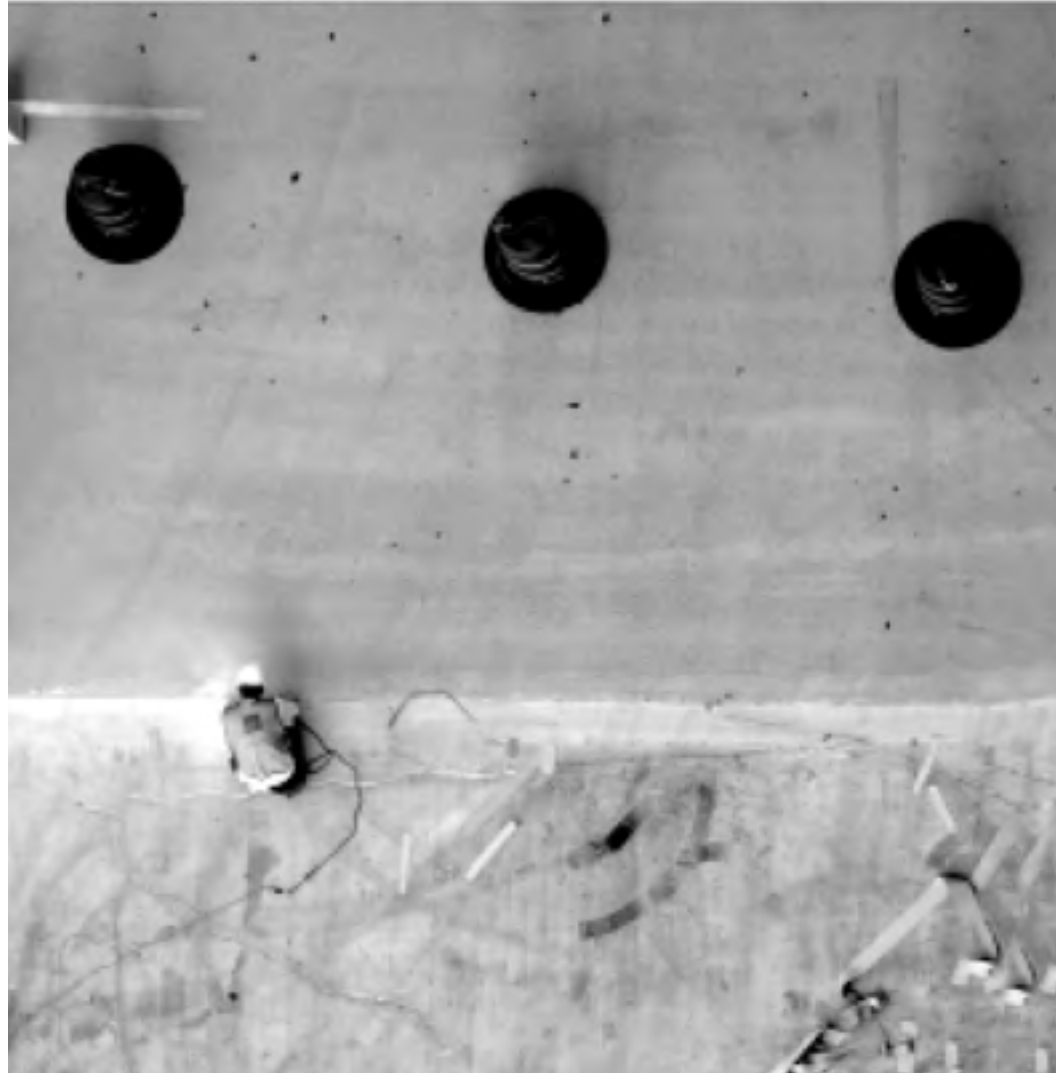
**22**  
45 cm x 45 cm  
C. 1/15



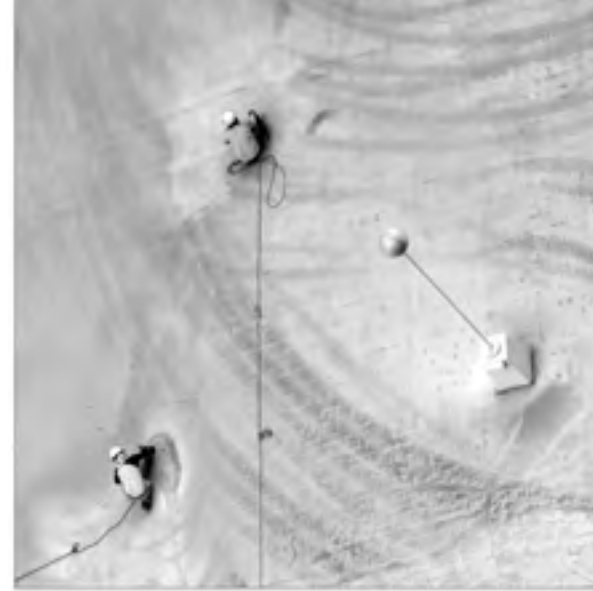
**23**  
45 cm x 45 cm  
C. 1/15



**24**  
30 cm x 45 cm  
C. 1/15



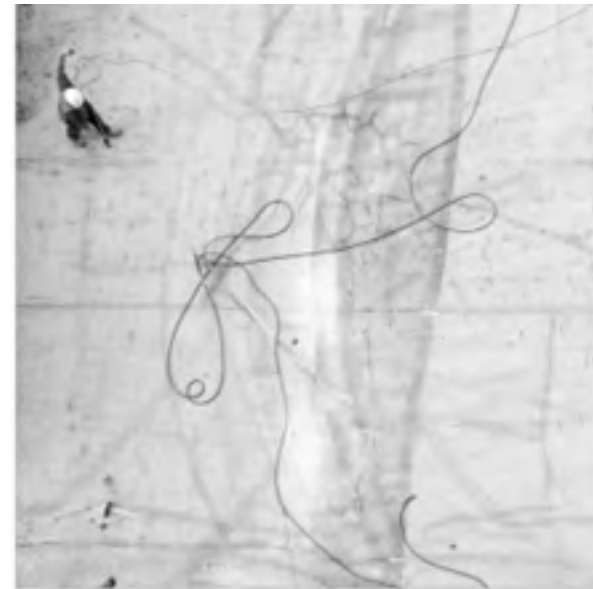
**26**  
45 cm x 45 cm  
C. 1/15



**27**  
45 cm x 45 cm  
C. 1/15



**28**  
45 cm x 45 cm  
C. 1/15



**29**  
45 cm x 45 cm  
C. 1/15



**30**  
45 cm x 45 cm  
C. 1/15

# MarizaFormaggini

## Principais Prêmios Fotográficos

Medalha de Ouro\_PSA (Photographyc Society of America); Medalha de Bronze\_RPS (Royal Photographyc Society da Grã Bretanha); Menção do Juri EFIAP- no 11º Salão Fotográfico Internacional de Buenos Aires, 2012; Aceitações fotográficas em Salões Internacionais: Menção Honrosa 34 Zagreb Salon 2012 ( 2 aceitações), 6th Croatian International Digital Photo Salon – OSIJEK 2012, 4th Vantaa Salon, 3rd Imagination Salon, 4th Carelia Salon, 4th Vision Salon, patrocinados pela FIAP, PSA, RPS, UPI; Uma das premiadas no “Melhor Portifolio do Parati em Foco 2012”; Finalista Concurso Internacional de Fotografia Documental O TRABALHO E OS DIAS / Colômbia 2012; Menção honrosa no Concurso Fotográfico Fotosíntese – Jardim Botânico do Rio de Janeiro; Menção Honrosa no Concurso Fotográfico do Festival de Cinema de Avanca em Portugal – Julho 2011; Finalista Concurso Internacional de Fotografia Documental O TRABALHO E OS DIAS / Colômbia 2011; Prêmio Nacional da Consigo A Melhor Imagem / 2009; Menção Honrosa no Concurso Nacional João Primo de Fotografia / 2008; Finalista Concurso Internacional FESTIMAGE / Portugal 2009; Prêmio Niterói 360 graus / Secretaria de Turismo e Prefeitura Municipal / RJ 2009; Prêmio para Campanha Nacional de Prevenção às Drogas / SENAD/ Presidência da República / Brasília / 2008.

## Fotografias publicadas nos livros

- *Fotoclubismo no Brasil e o Legado da Sociedade Fluminense de Fotografia;*
- *Niterói – Rio de Janeiro*, da Fundação de Arte de Niterói e Secretaria de Turismo;
- Video “*Cidades Invisíveis*”, do INEPAC (Instituto de Patrimônio Cultural do Estado do Rio de Janeiro);
- Livro *Patrimônio Artístico- Cultural do Estado do Rio de Janeiro* - INEPAC.

## Principais exposições individuais

“**Poética do Cotidiano**” – Galeria H. Rocha ( Jan 2013 )  
“**Poética do Cotidiano**” – Centro Cultural Pascoal Carlos Magno (Jun 2012)  
“**Sentir Olhar Ver & Amar**” – Internacional de Miami - Flórida ( Ago 2011 )  
“**Celebrando Miami**” - Lolita Miami USA ( Jul 2011)  
“**Selo Instrumental no Centro Cultural Correios**” / RJ ( Jun 2008 );  
“**Selo Instrumental no Centro Cultural Correios**” / RJ (Set 2009);

## Principais exposições Coletivas

“**Zagreb Salon 2012**”; 6th Croatian International Photo Salon – OSIJEK 2012; **11 Salão Fotográfico Internacional** de Buenos Aires, 2012; **O Trabalho e os Dias** no Museo de Antióquia / Colômbia 2012; **Paraty em Foco** – Projeção do “Melhor do Portifolio”, com a série “Operários”; **Click Clack Ation** – Festival de Cinema de Avanca / Portugal ( 2011 ); **O Trabalho e os Dias** no Museo de Antióquia / Colômbia 2011; **Intercessões no SESC** / RJ (Jun 2010); **Alegria Alegria** – Sociedade Fluminense de Fotografia (2011); **FOTORIO 2009** / RJ; **Galeria de Arte Fotográfica da CONSIGO** / SP 2009; **Fortaleza Santa Cruz** / RJ; **Festimage no Centro de Artes de Chaves** / Portugal 2009; **A Alma do Vidro** na Sociedade Fluminense de Fotografia / RJ 2008; **Bicicletas** na Sociedade Fluminense de Fotografia / RJ 2007.

## Principais Projetos

- Projeto Help-Portrait - nas comunidades de fotografia social e de entrega das fotografias aos fotografados. São 17 países envolvidos;
- Participação no Festival de Fotografia “ Paraty em Foco”, nos anos 2010, 2011 e 12;
- Parceria com a Secretaria de Turismo da Cidade de Niterói / Rio de Janeiro e o SEBRAE, em Fotografia Documental, desenvolvendo produtos artístico-culturais a partir da fotografia;
- Pela Associação Cultural Mundo Brasil ( 2003 a 2009), foi Fotógrafa e Produtora. Realizou a Série de Música Instrumental – Selo Instrumental, no Centro Cultural Correios / RJ, entre outros eventos culturais;
- Fotografia para catálogos: Escultora e Ceramista Keiko Mayama; Escultor e Ceramista Rodrigo Saramago; Joalheiro Abner Salustiano;
- Still dos Filmes: *Santas* do diretor Roberval Duarte; do Vídeo Institucional *Humanização do Serviço de Saúde Pública*; do Vídeo *Cidades Invisíveis* / INEPAC da Diretora Beth Formaggini;
- Fotografia de capa do CD- *Paru* / Carlos Malta e Pife Muderino; de Capa do CD - *Sem Compromisso* / Vittor Santos
- Fotografia da peça teatral “*A Mulher que escreveu a Bíblia*” da peça teatral “*Era uma vez...Grimm* ”; da Intrépida Trupe – “*Ao Vento*” e o “*Barão nas Árvores*”;
- Há sete anos fotografa espetáculos de música instrumental no Centro Cultural Correios, entre outros espetáculos.





Autoretrato



**Projeto**

Helio Rocha e Denise Mostacatto Rocha

**Curadoria**

Antônio Paiva e Fátima Marchi

**Texto Crítico**

Antônio Paiva

**Design Gráfico**

Will Martins

**Consultoria Técnica**

Gaia

**Assistente de Produção**

Érika Nascimento

**Iluminação**

Ubirajara Vasconcelos

**Impressão**

Qualidade Gráfica e Editora

